



CATALOG

LILEE IMPERATOR | 2025

C O L L E C T O R ' S I N F O R M A T I O N

All prices listed in this document include **13% VAT** (Austrian tax rate).

This offer is valid until **December 31, 2025**.

Shipping and handling are arranged individually and calculated separately, depending on destination and artwork size.

Selected pieces are presented in the Showcase section for closer appreciation.

For seeking further insight or details regarding a specific work, the artist may be contacted directly at:

studio@lileeimperator.com

A R T I S T P O R T R A I T

S H O W C A S E

F U L L C A T A L O G

O N T H E W A L L

Lilee Imperators Arbeiten verkörpern innere Stärke und zelebrieren das Geschenk, sich in der eigenen Haut und Umgebung zuhause zu fühlen.

Der Name „**Imperator**“ steht für Einfluss, Kraft und das Vertrauen in das eigene Sein und steht damit als Symbol für die Selbstermächtigung, die ihre Kunst vermittelt.

In jungen Jahren absolvierte die Künstlerin vielseitige Ausbildungen – von Modedesign über Computerprogrammierung bis hin zu Animation für Film und Games. Heute fließt dieses breite Wissen organisch in ihr künstlerisches Schaffen ein und verleiht ihren Werken eine unverwechselbare Handschrift.

Ihre Bildsprache zeichnet sich durch fließende Kompositionen, harmonische Übergänge und eine kühl getönte Farbpalette aus, die Ruhe, Tiefe und Klarheit zugleich ausstrahlen.

Seit 2018 inszeniert Lilee Imperator eigene Ausstellungen und realisiert großformatige Wandarbeiten im öffentlichen wie privaten Raum, stets mit dem Anspruch, Räume emotional zu verwandeln und Identität sichtbar zu machen.

Die Werke der österreichischen Künstlerin finden sich auf Wänden sowie in privaten und öffentlichen Sammlungen in Deutschland, den USA, Österreich und Frankreich. Ihr Atelier befindet sich derzeit in der französischen Metropole Bordeaux – dort sind auch die meisten der hier gezeigten Arbeiten entstanden.

Lilee Emperor's works embody inner strength and celebrate the gift of feeling at home in one's own skin and surroundings.

*The name '**Imperator**' stands for influence, power and confidence in one's own being, symbolising the self-empowerment that her art conveys.*

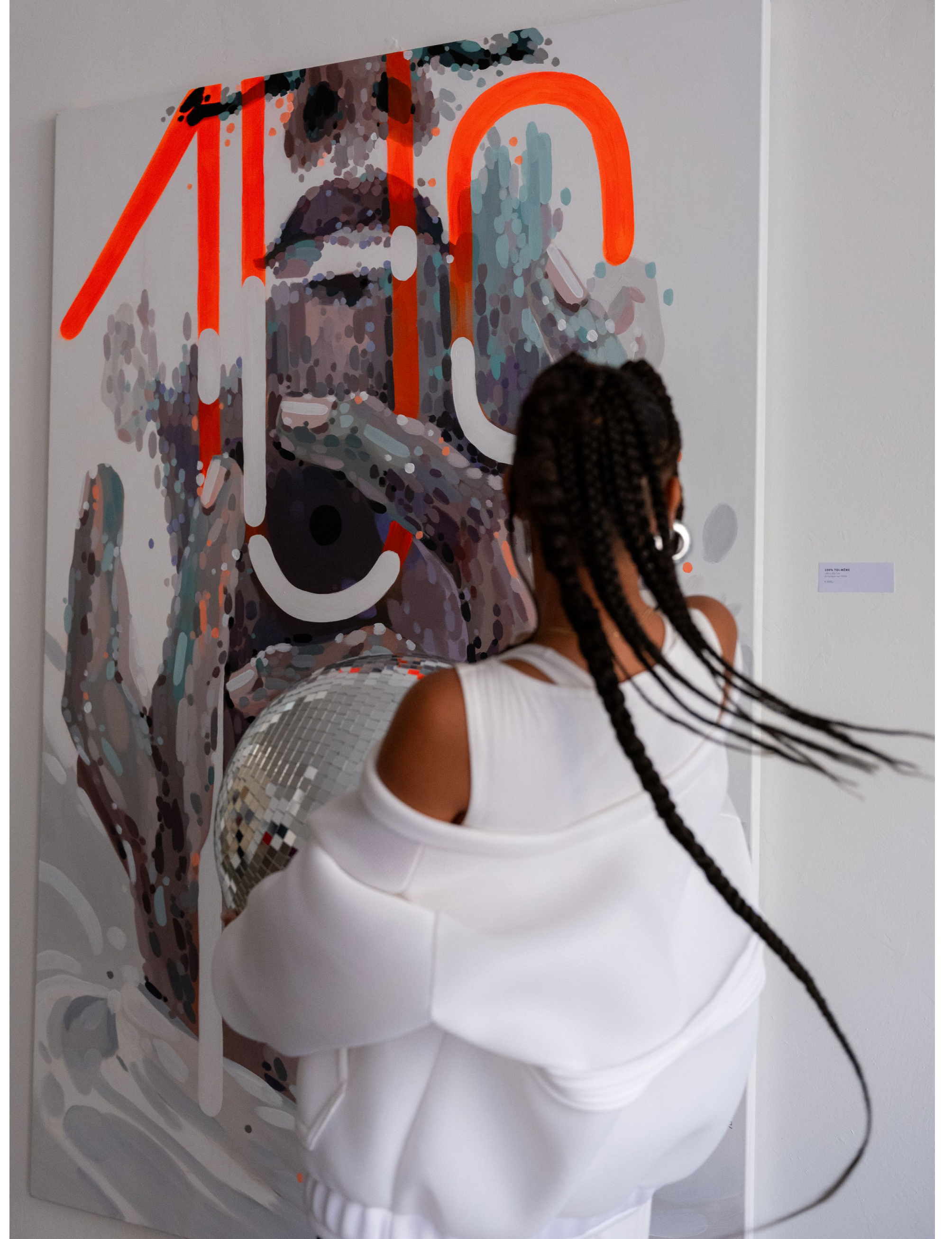
In her younger years, the artist completed a wide range of training courses – from fashion design and computer programming to animation for film and games. Today, this broad knowledge flows organically into her artistic work and gives her pieces an unmistakable signature style.

Her visual language is characterised by flowing compositions, harmonious transitions and a cool-toned colour palette that radiates calm, depth and clarity at the same time.

Since 2018, Lilee Emperor has been staging her own exhibitions and creating large-format wall works in public and private spaces, always with the aim of transforming spaces emotionally and making identity visible.

The Austrian artist's works can be found on walls and in private and public collections in Germany, the USA, Austria and France. Her studio is currently located in the French city of Bordeaux, where most of the works shown here were created.

PROFILE





Dieser Werkzyklus wurde durch eine großdimensionierte Discokugel inspiriert, die das Atelier der Künstlerin ziert. Sie war ein Geburtstagsgeschenk und hat sich seither als prägendes Element ihres künstlerischen Ausdrucks erwiesen.

Die dahinterliegende Idee: Wenn man sein eigenes Spiegelbild in der Kugel betrachtet, entsteht eine Vielzahl von Lichtreflexionen und Farbtönen, die über das wahrnehmbare Selbst hinausreichen.

Darüber hinaus beschäftigt sich die Künstlerin mit der Frage, was es bedeutet, **mit vollem Bewusstsein am Leben zu sein**. Oft beschreibt sie den sogenannten Gänsehaut-Moment: jenes kurze, intensive Aufbeben, wenn Begeisterung den Körper durchströmt. In solchen Augenblicken – so ihre Überzeugung – spürt man sich selbst in einer unbewussten Tiefe.

Ihre Arbeit macht diese unsichtbaren Empfindungen sichtbar und lädt die Betrachtenden dazu ein, sich darin selbst zu erkennen und an ihre eigene innere Kraft zu erinnern.

Die Werke entstanden im Atelier der Künstlerin in Bordeaux. Die französischen Titel der Bilder sind eine Hommage an die Liebe zu ihrer Wahlheimat.

This series of works was inspired by a large disco ball that adorns the artist's studio. It was a birthday present and has since proven to be a defining element of her artistic expression.

The idea behind it: when you look at your own reflection in the ball, a multitude of light reflections and colour tones are created that extend beyond the perceptible self.

*In addition, the artist explores the question of **what it means to be fully conscious in life**. She often describes the so-called goosebumps moment: that brief, intense thrill when excitement flows through the body. In such moments, she believes, one feels oneself in an unconscious depth.*

Her work makes these invisible sensations visible and invites viewers to recognise themselves in them and remember their own inner strength.

The works were created in the artist's studio in Bordeaux. Their French titles are a tribute to her love for her adopted home.

A B O U T T H E B O D Y O F W O R K



ARTIST PORTRAIT
SHOWCASE
FULL CATALOG
ON THE WALL

À L'INTÉRIEUR — zu Deutsch: INNEN

Die drei Werke laden dazu ein, zur Ruhe zu kommen und die eigene Mitte zu finden.

Das Format ist radikal vertikal. Die Leinwand – eine rückseitig verstärkte Holzkonstruktion – wurde von der Künstlerin selbst gefertigt. Durch den Schattenwurf entsteht ein angenehmer Schwebefeﬀekt.

Das Motiv zeigt sich in sanften Farbtönen. Eine weiße, vertikale Linie verleiht dem Werk Stabilität. Jedes Bild zeigt Details eines Gesichts, gelesen als Fragmente von Identität.

In das Holz eingelassene, kleine runde Spiegel reagieren auf wechselndes Licht und lassen das Werk lebendig werden.

Ein Werk für jene, die sich ihrer eigenen Lebendigkeit bewusst sind.

À L'INTÉRIEUR — in English: INSIDE

The three works invite viewers to find peace and their own centre.

The format is radically vertical. The canvas — a wooden structure reinforced at the back — was made by the artist herself. The shadows cast create a pleasant floating effect.

The motif is rendered in soft colours. A white vertical line lends the work stability. Each picture shows details of a face, interpreted as fragments of identity.

Small round mirrors embedded in the wood react to changing light and bring the work to life.

A work for those who are aware of their own vitality.



À L'INTÉRIEUR I

Art.Nr. IMP25IL212

32 x 94 cm
Acryl on wood

À L'INTÉRIEUR II

Art.Nr. IMP25IL213

À L'INTÉRIEUR III

Art.Nr. IMP25IL214





Der 100 %ige Kraftanker

In der eigenen Schöpferkraft existieren keine Grenzen.

Dieses Werk wurde auf hochwertiger Leinwand gefertigt.

Das orangefarbene Neon setzt einen eindrucksvollen Akzent und bildet einen starken Kontrast zu den entspannten Farbwelten des Motivs.

The ultimate power anchor

There are no limits to your own creative power.

This work was created on high-quality canvas.

The orange neon adds an impressive accent and forms a strong contrast to the relaxing colours of the motif.

100% TOI-MÊME

Art.Nr. IMP25IL215

140 x 200 cm
Acryl on canvas



REGARD
Art.Nr. IMP25IL217

38 x 46 cm
Acryl on canvas



BLANC III
Art.Nr. IMP24BL212

22 x 31 cm
Acrylic on dipped paper

Frame: Black metal with
glassfront

Über den Rand hinaus

So wie die eigene Schöpferkraft keine Grenzen kennt, überschreitet auch dieses Werk seine Fläche. Schwarze Linien dringen über den Rand des Bildes hinaus - ein Hinweis darauf, dass das Limit niemals endet. Werden die Linien sich auch über den Rahmen hinaus dehnen?

Dieses Werk wurde auf getunktem Papier gefertigt und in einem hochwertigen Metallrahmen präsentiert.

Beyond the edge

Just as one's own creativity knows no bounds, this work also transcends its surface. Black lines extend beyond the edge of the picture – a hint that the limit never ends. Will the lines also stretch beyond the frame?

This work was created on dipped paper and presented in a high-quality metal frame.



BLANC II
Art.Nr. IMP24BL211

Zwei erhabene Elemente, sich gegenseitig ergänzend

Links: **Schöpfung**. Rechts: **Freiheit**. Durch die Freiheit entsteht Schöpfung und durch die Schöpfung kann Freiheit erst entstehen.

Ein abgenutzter Look wurde erzielt, indem die MDF-Platte „in der freien Natur marinierte“. Anschließend wurde die Platte gereinigt und fixiert, um die Textur zu erhalten.

Das Kunstwerk ist auf einer schwarzen Holzplatte installiert, wodurch ein Schattenfugen-Effekt entsteht, der einen schwebenden Eindruck vermittelt.

Beide Werke enthalten sorgfältig platzierte Spiegeleinsätze.

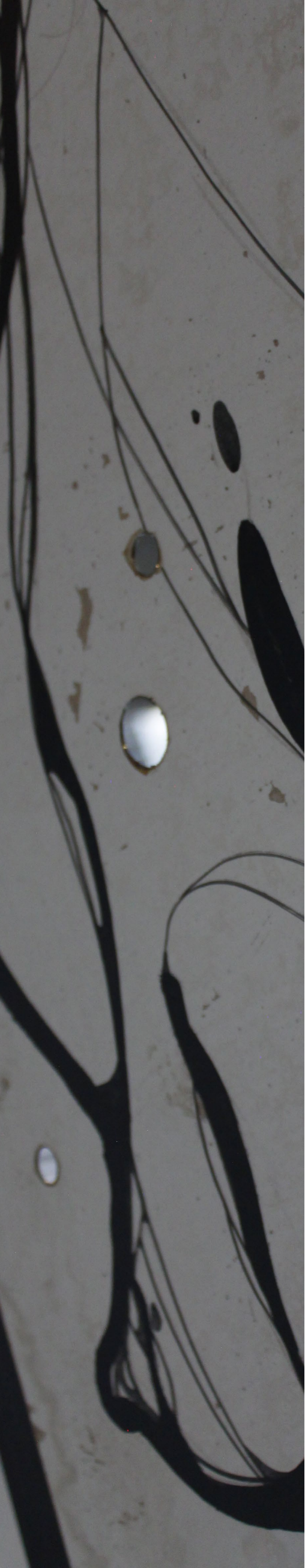
Two divine elements complementing each other

On the left: **Creation**. On the right: **Freedom**. One needs to be free to get into creation. When in creation, freedom is created.

A used look was manifested by letting the MDF panel "marinating in the wild". It was then cleaned and fixated to keep the texture.

The artwork is installed on a black wooden board, creating a shadow gap for achieving a floating impression.

Both of the pieces contain delicately placed mirror inlets.





DUALITÉ I

Art.Nr. IMP25IL207

33 x 41 cm

Acryl on canvas/ Techno Jersey, Double

Der Heimat - Effekt

Wenn es nach Heimat aussieht und
zeitgleich nach Heimat riecht, das
erweckt Erinnerungen.

Für jene, die noch nie an einer Zirbe
gerochen haben, es duftet wie dein
letzter Urlaub in den Alpen - sofort
beruhigend, sofort vertraut.

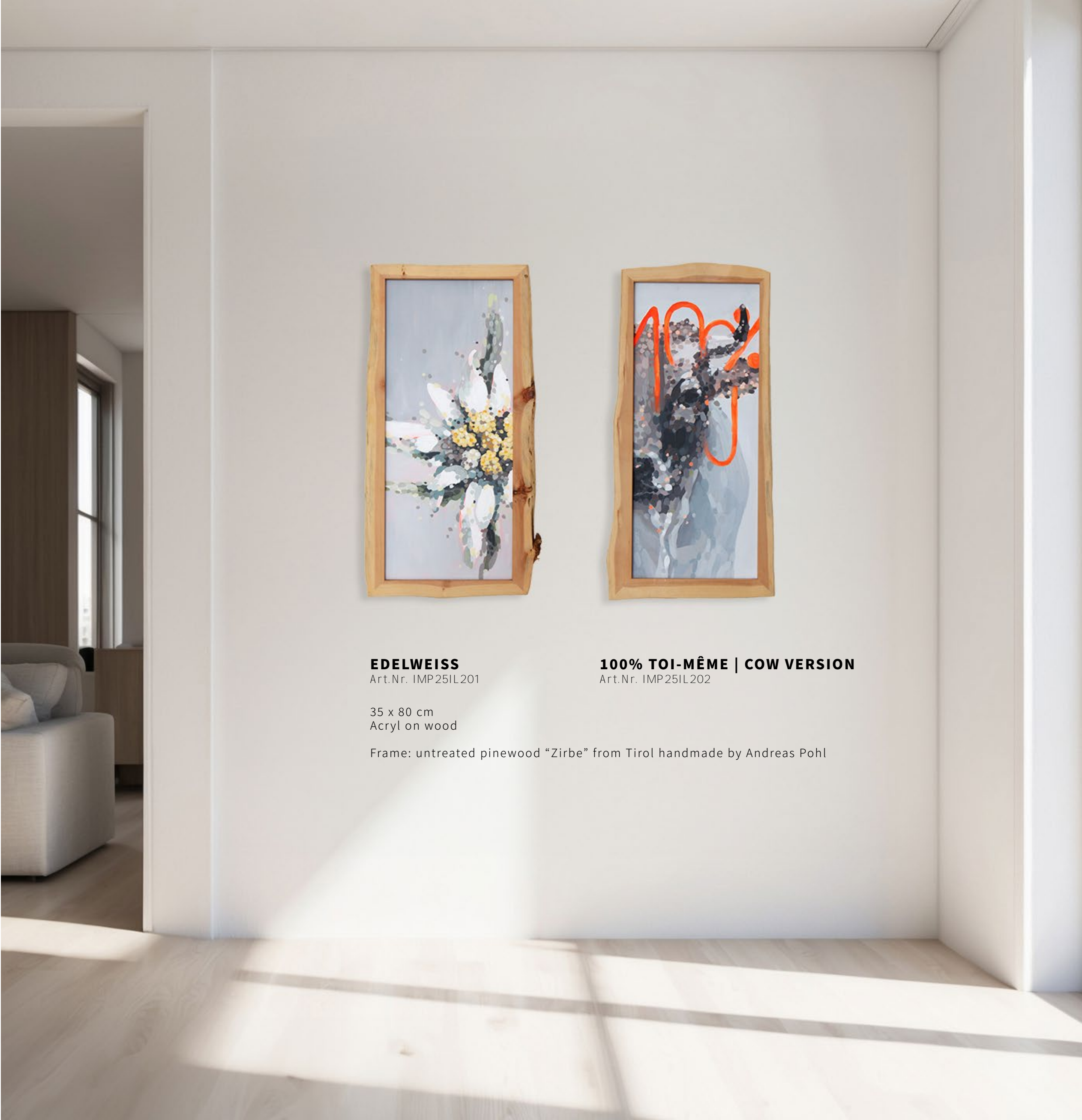
Für jene, die den Zirbenduft genau
kennen, hier gibt es ein ganz feines
Stück davon.

The home effect

*When something looks like home and
smells like home at the same time, it brings
back memories.*

*For those who have never smelled a Zirbe,
it smells like your last holiday in the Alps –
instantly calming, instantly familiar.*

*For those who know the scent of Zirbe well,
here is a very fine piece of it.*



EDELWEISS
Art.Nr. IMP25IL201

35 x 80 cm
Acryl on wood

Frame: untreated pinewood “Zirbe” from Tirol handmade by Andreas Pohl

100% TOI-MÊME | COW VERSION
Art.Nr. IMP25IL202



DÉCALÉ

Art.Nr. IMP25IL209

23 x 48 cm

Acryl on PVC

Frame: Burned Wood

ARTIST PORTRAIT
SHOWCASE
FULL CATALOG
ON THE WALL

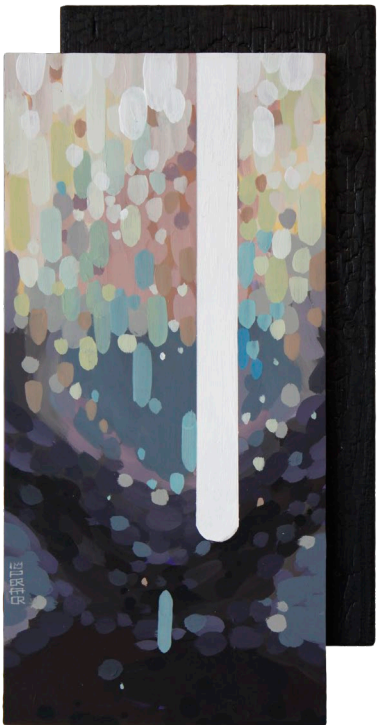


SOUS L'EAU

Art.Nr. IMP25IL204

120 x 60 cm
Acryl on wood

€ 2300,-



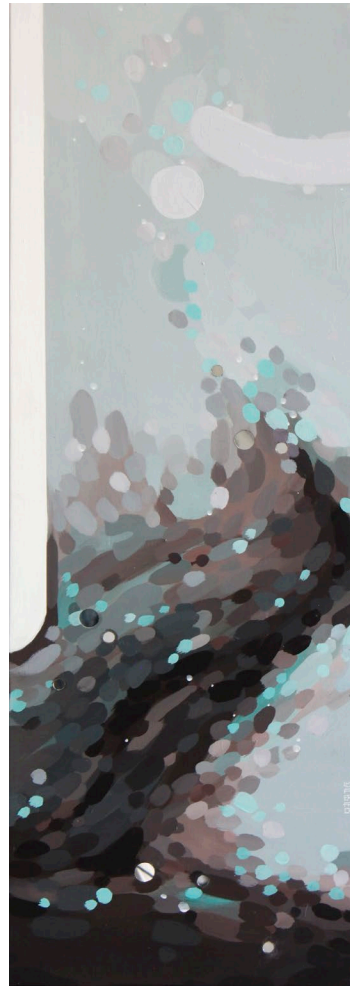
DÉCALÉ

Art.Nr. IMP25IL209

23 x 48 cm
Acryl on PVC

Frame: Burned Wood

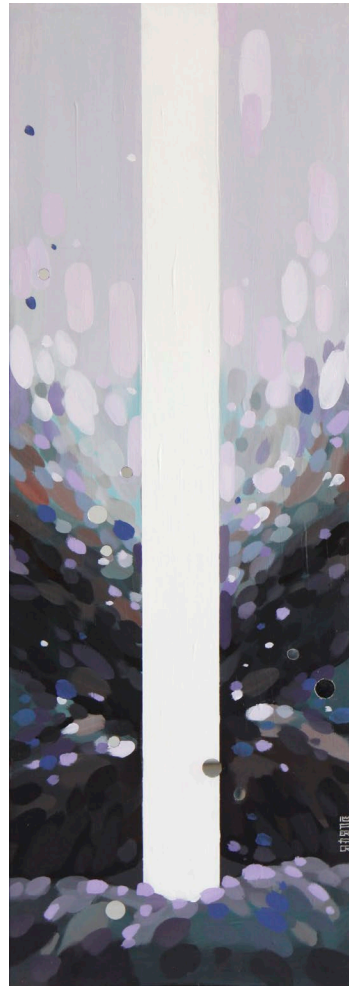
€ 900,-



À L'INTÉRIEUR I
Art.Nr. IMP25IL212

32 x 94 cm
Acryl on wood

€ 1700,-



À L'INTÉRIEUR II
Art.Nr. IMP25IL213

32 x 94 cm
Acryl on wood

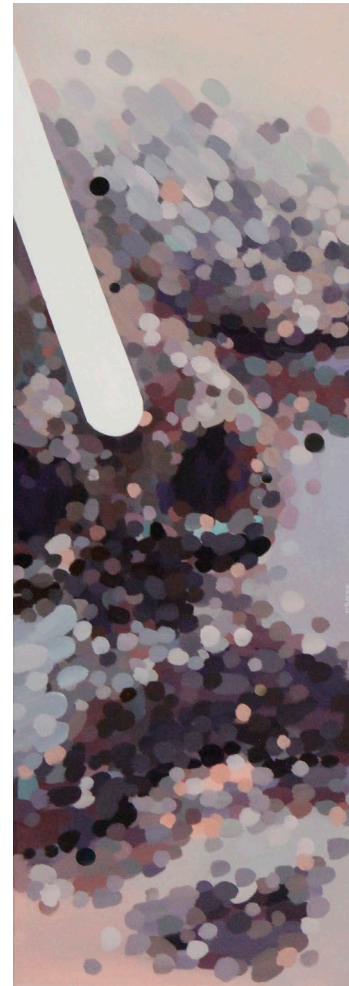
€ 1700,-



À L'INTÉRIEUR III
Art.Nr. IMP25IL214

32 x 94 cm
Acryl on wood

€ 1700,-



À L'INTÉRIEUR IV
Art.Nr. IMP25IL219

32 x 94 cm
Acryl on wood

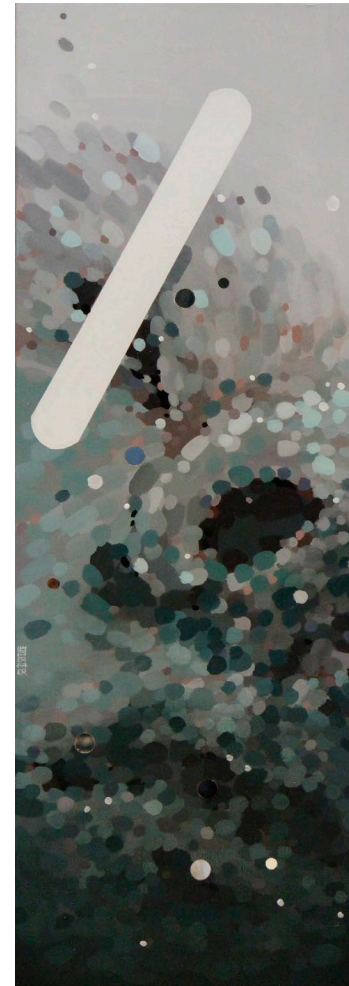
available via Galerie Sailer
alexander_sailer@icloud.com



À L'INTÉRIEUR V
Art.Nr. IMP25IL220

32 x 94 cm
Acryl on wood

available via Galerie Sailer
alexander_sailer@icloud.com



À L'INTÉRIEUR VI
Art.Nr. IMP25IL221

32 x 94 cm
Acryl on wood

available via Galerie Sailer
alexander_sailer@icloud.com



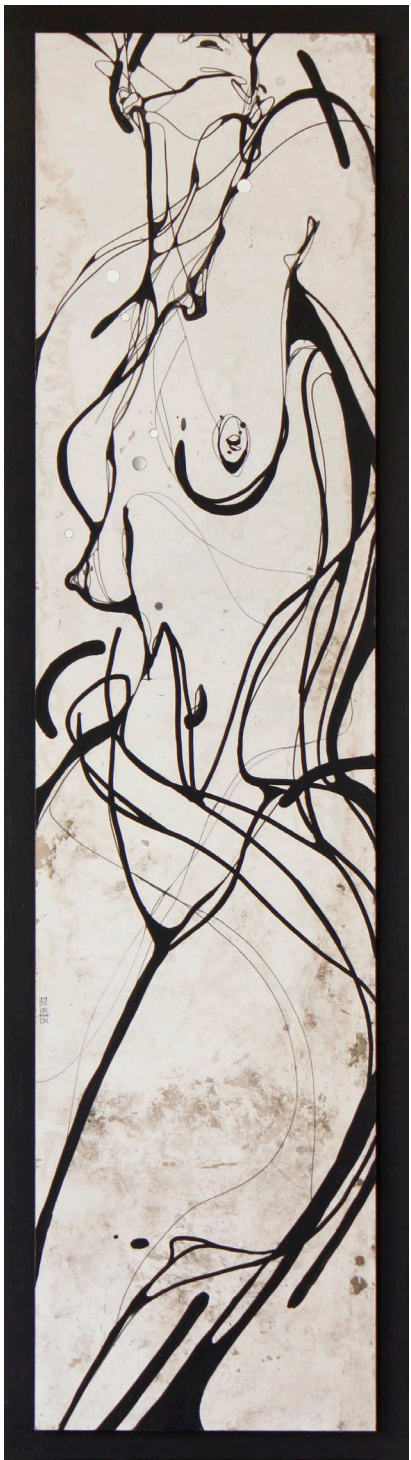
LIBERTÉ

Art.Nr. IMP25IL210

54 x 193 cm
Acryl on MDF

Frame: Painted wood

€ 2500,-



CRÉATION

Art.Nr. IMP25IL211

54 x 193 cm
Acryl on MDF

Frame: Painted wood

€ 2500,-



BLANC I

Art.Nr. IMP24BL210

22 x 31 cm
Acrylic on dipped paper

Frame: Black metal with glassfront

€ 500,-



BLANC II

Art.Nr. IMP24BL211

22 x 31 cm
Acrylic on dipped paper

Frame: Black metal with glassfront

€ 500,-



BLANC III

Art.Nr. IMP24BL212

22 x 31 cm
Acrylic on dipped paper

Frame: Black metal with glassfront

€ 500,-



PAUSE

Art.Nr. IMP25IL203

150 x 50 cm
Acryl on canvas

€ 1900,-



100% TOI-MÊME

Art.Nr. IMP25IL215

140 x 200 cm
Acryl on canvas

€ 5000,-



REGARD

Art.Nr. IMP25IL217

38 x 46 cm
Acryl on canvas

€ 850,-



POWER

Art.Nr. IMP25IL216

100 x 100 cm
Acryl on canvas

€ 2000,-



MAÎTRE DES PENSÉES

Art.Nr. IMP25IL218

33 x 41 cm
Acryl on canvas

€ 800,-



DUALITÉ II
Art.Nr. IMP25IL208

150 x 100 cm
Acryl on canvas/ Techno Jersey, Double
pricing on demand



DUALITÉ I
Art.Nr. IMP25IL207

33 x 41 cm
Acryl on canvas/ Techno Jersey, Double
€ 800,-



EDELWEISS
Art.Nr. IMP25IL201

35 x 80 cm
Acryl on wood
Frame: Zirbe from Tirol handmade by Andreas Pohl
€ 1600,-



100% TOI-MÊME | VERSION VACHE
Art.Nr. IMP25IL202

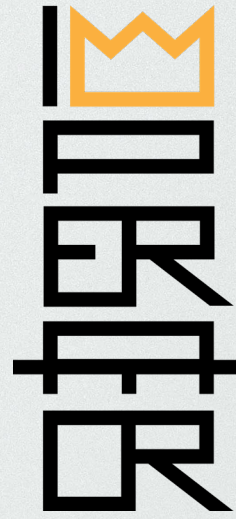
35 x 80 cm
Acryl on wood
Frame: Zirbe from Tirol handmade by Andreas Pohl
€ 1600,-

A R T I S T P O R T R A I T
S H O W C A S E
F U L L C A T A L O G

O R D I R E C T L Y O N T H E W A L L



powered by Galerie Magnetic



studio@lileeimperator.com

